

KURSPROGRAMM 2018
WORKSHOPS: Papierschöpfen
The Paperstudio John Gerard
Auf dem Essig 3
D-53359 Rheinbach

Tel: 02226 – 2102
E-Mail: info@gerard-paperworks.com
www.gerard-paperworks.com

Liebe Papier-Freunde,
meine hier aufgeführten Workshops in „The Paperstudio“ bieten Ihnen die Möglichkeit zu intensiver und konzentrierter Arbeit in angenehmer Atmosphäre. Frei von Alltäglichem finden Sie hier Ruhe und Muße, sich unter fachlich qualifizierter und individueller Anleitung ganz auf Ihre handwerklichen und künstlerischen Tätigkeiten und Ziele einzustellen.
Meine Werkstatt liegt in einem schön renovierten Fachwerkhof in dörflicher Lage. Sie ist professionell ausgerüstet mit Holländer, Pressen, Schöpfsieben und sämtlichen erforderlichen Materialien.
Als Künstler und Papiermacher beschäftige ich mich seit über 35 Jahren mit dem Zauberstoff Papier. Seitdem entstehen in meinem Atelier Pulp Paintings, Collagen und Künstlerbücher. Ich freue mich, dass sich inzwischen viele meiner Werke in Museen und Privatsammlungen befinden.

Medium Papier, Schwerpunktthema: Die Wolken am Himmel, 2-tägig

Termin: 6.- 7. April 2018

Teilnehmerzahl: 4 Personen, Kursgebühr: € 310,-

Kursdauer: Freitag 13-20 Uhr; Samstag 9-16 Uhr

Ein Workshop für Fortgeschrittene, die selbständig ein eigenes Projekt konzentriert verwirklichen oder die Möglichkeiten der Werkstatt nutzen möchten. Das Schwerpunktthema kann als Leitfaden für die individuelle und künstlerische Arbeit dienen. Bei diesem Kurs ist die Teilnehmerzahl auf vier begrenzt, so dass es ausreichend große Arbeitsplätze gibt.

Einführungskurs, 2-tägig

Termin: 13.- 14. April 2018

Teilnehmerzahl: 8 Personen, Kursgebühr: € 180,-

Kursdauer: Freitag 13-20 Uhr; Samstag 9-16 Uhr

Hier werden Sie in die Grundlagen des Handschöpfens eingeführt. Dazu gehören die Vorstellung der Rohstoffe, die Vorbereitung und Bearbeitung des Faserbreis, das Schöpfen und Pressen von A4-Bogen sowie die Vorstellung verschiedener Trocknungsmethoden. Abschließend wird das Papier mit farbigen Fasern gestaltet. Ein Arbeitsplatz wird zu zweit geteilt.

Papiermalerei, 2-tägig

Termin: 4.- 5. Mai 2018

Teilnehmerzahl: 8 Personen, Kursgebühr: € 180,-

Kursdauer: Freitag 13-20 Uhr; Samstag 9-16 Uhr

Farbige Papierfasern können ein interessantes malerisches Medium sein. Bei diesem Workshop arbeiten Sie in den verschiedenen Techniken des Papiergusses, um individuelle Bilder zu gestalten. Das Färben von Faserbreien wird ebenso vermittelt wie Einsatz und Wirkung der unterschiedlichen Schöpfstechniken. Ein Arbeitsplatz wird zu zweit geteilt.

Papier aus Flachs, 2-tägig

Termin: 8.- 9. Juni 2018

Teilnehmerzahl: 8 Personen, Kursgebühr: € 180,-

Kursdauer: Freitag 13-20 Uhr; Samstag 9-16 Uhr

Flachs gehört zu den ältesten Kulturpflanzen der Menschheit und wurde seit frühester Zeit zur Papierherstellung verwendet. Flachspapiere haben einen natürlichen leichten Glanz und gehören zu den langlebigsten Papieren der Welt. In diesem Kurs lernen Sie die ungewöhnlichen Eigenschaften dieser Faser kennen: Festigkeit, Transparenz sowie ein hohes Schrumpfpotenzial. Daher eignet sich Flachs besonders gut für dreidimensionale Objekte oder Lichtkörper. Ein Arbeitsplatz wird zu zweit geteilt.

Das große Format, 2-tägig

Termin: 22.- 23. Juni 2018

Teilnehmerzahl: 4 Personen, Kursgebühr: € 310,-

Kursdauer: Freitag 13-20 Uhr; Samstag 9-16 Uhr

In diesem Kurs arbeiten wir mit großen Formaten. Je nach Wunsch können Sie die Großbogen einfarbig belassen oder mit farbigen Fasern gestalten. Sie erlernen alle handwerklichen Fertigkeiten, das Giessen sehr großer Formate eingeschlossen, die Sie zur Herstellung großer Papiere benötigen.

Sonderkurs: Das Künstlerbuch, 5-tägig

Termin: 23.- 27. Juli 2018

Teilnehmerzahl: 8 Personen, Kursgebühr: € 450,-

Kursdauer: Montag bis Freitag, 9-16 Uhr

Seit über fünfzehn Jahren trifft sich hier eine Gruppe, die sich mit Künstlerbüchern und dem Medium Papier auseinandersetzen. Jedes Jahr wird ein anderes Thema behandelt; dieses Jahr steht unter dem Motto „Bewegung“. Es können noch wenige Plätze an Außenstehende vergeben werden. Wir setzen uns mit Materialien, Handwerk und Techniken intensiv auseinander. Erleben Sie die kreative, entspannte Atmosphäre von fünf Tagen ungestörten Schaffens im Austausch mit anderen.

Papier Intensiv: Medium Papier, 5-tägig

Termin: 30. Juli – 3. August 2018

Teilnehmerzahl: 4 Personen, Kursgebühr: € 650,-

Kursdauer: Montag bis Freitag, 9-16 Uhr

Ein Workshop für alle, die selbständig ein eigenes Projekt konzentriert verwirklichen oder die Möglichkeiten der Werkstatt nutzen möchten. Schwerpunkt dieses Workshops ist die individuelle und künstlerische Arbeit. Bei diesem Kurs ist die Teilnehmerzahl auf vier begrenzt, so dass es ausreichend große Arbeitsplätze gibt.

Papier Intensiv, 4-tägig

Termin: 6.- 9. August 2018

Teilnehmerzahl: 8 Personen, Kursgebühr: € 360,-

Kursdauer: Montag bis Donnerstag, 9-16 Uhr

Wir setzen uns mit Materialien, Handwerk und Techniken intensiv auseinander. Erleben Sie die kreative, entspannte Atmosphäre von vier Tagen ungestörten Schaffens im Austausch mit anderen.

Handgeschöpftes Papier als künstlerisches Medium

Sondertermin außer Haus: 11.- 17. August 2018

Dieser Kurs findet in der Papiermühle Homburg im Rahmen der Sommerakademie Homburg statt. Wer sich intensiv mit handgeschöpftem Papier als künstlerischem Medium beschäftigen möchte, ist hier richtig. Die Anmeldung hierfür erfolgt ausschließlich über www.sommerakademiehomburg.de E-Mail: info@sommerakademiehomburg.de

Papier Intensiv: Medium Papier, 5-tägig

Termin: 27.- 31. August 2018

Teilnehmerzahl: 4 Personen, Kursgebühr: € 650,-

Kursdauer: Montag bis Freitag, 9-16 Uhr

Ein Workshop für alle, die selbständig ein eigenes Projekt konzentriert verwirklichen oder die Möglichkeiten der Werkstatt nutzen möchten. Schwerpunkt dieses Workshops ist die individuelle und künstlerische Arbeit. Bei diesem Kurs ist die Teilnehmerzahl auf vier begrenzt, so dass es ausreichend große Arbeitsplätze gibt.

Einführungskurs, 2-tägig

Termin: 7.- 8. September 2018

Teilnehmerzahl: 8 Personen, Kursgebühr: € 180,-

Kursdauer: Freitag 13-20 Uhr; Samstag 9-16 Uhr

Hier werden Sie in die Grundlagen des Handschöpfens eingeführt. Dazu gehören die Vorstellung der Rohstoffe, die Vorbereitung und Bearbeitung des Faserbreis, das Schöpfen und Pressen von A4-Bogen sowie die Vorstellung verschiedener Trocknungsmethoden. Abschließend wird das Papier mit farbigen Fasern gestaltet. Ein Arbeitsplatz wird zu zweit geteilt.

Medium Papier, Schwerpunktthema: Die Leere, 2-tägig

Termin: 14.- 15. September 2018

Teilnehmerzahl: 4 Personen, Kursgebühr: € 310,-

Kursdauer: Freitag 13-20 Uhr; Samstag 9-16 Uhr

Ein Workshop für alle, die selbständig ein eigenes Projekt konzentriert verwirklichen oder die Möglichkeiten der Werkstatt nutzen möchten. Das Schwerpunktthema kann als Leitfaden für die individuelle und künstlerische Arbeit dienen. Bei diesem Kurs ist die Teilnehmerzahl auf vier begrenzt, so dass es ausreichend große Arbeitsplätze gibt.

Papier aus Kozo, 2-tägig

Termin: 21.- 22. September 2018

Teilnehmerzahl: 8 Personen, Kursgebühr: € 180,-

Kursdauer: Freitag 13-20 Uhr; Samstag 9-16 Uhr

In diesem rein handwerklich ausgerichteten Kurs erforschen wir die Natur der Papiermaulbeerbaumrinde. Wir bereiten Kozo vor, indem wir es kochen, säubern, und schlagen sowie anschließend einige der schönsten Papiere schöpfen. Dabei werden die individuellen Blattbildungstechniken vertieft. Ein Arbeitsplatz wird zu zweit geteilt.

Anmeldung:

Bitte rufen Sie uns (Tel. 02226-2102) zunächst an, oder schicken Sie uns eine E-Mail, um festzustellen, ob im von Ihnen gewählten Kurs noch Plätze frei sind. Dann schicken Sie uns eine formlose Anmeldung oder eine bestätigende E-Mail zu und überweisen eine Anzahlung von € 50,- innerhalb von zwei Wochen auf das angegebene Konto. Nach Eingang der Zahlung senden wir Ihnen eine Teilnahmebestätigung. Erhalten wir zwei Wochen nach telefonischer Platzreservierung keine Zahlung, so behalten wir uns vor, den Kursplatz anderweitig zu vergeben. Den Restbetrag sollten Sie 14 Tage vor Kursbeginn überweisen. Müssen Sie einen gebuchten Kurs absagen, geben Sie bitte möglichst umgehend schriftlich Bescheid. Bei einem Rücktritt von der verbindlichen Anmeldung erheben wir eine Bearbeitungspauschale von € 10,-. Liegt uns Ihre Rücktrittserklärung bis 21 Tage vor Kursbeginn vor, so verfällt Ihre Anzahlung; bei späterem Rücktritt wird die gesamte Kursgebühr in Rechnung gestellt, falls kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Sollten sich für einen Kurs nicht genügend Teilnehmer anmelden, behalten wir uns vor, den Kurs innerhalb von 14 Tagen vor Beginn abzusagen; erhaltene Anzahlungen erstatten wir umgehend. Sollte ein Kurs, an dem Sie teilnehmen möchten, ausgebucht sein, tragen wir gern Ihren Namen in eine Warteliste ein.

Bankverbindung: Postbank Berlin Kontoname: John Gerard

IBAN: DE36 1001 0010 0500 0121 09 BIC: PBNKDEFF

Zum Mitbringen:

Kursteilnehmer sollten wasserfestes Schuhwerk (z. B. Gummistiefel), eine Gummischürze sowie Pappen oder Bretter (ca. 30 x 40 cm) für den Transport der geschöpften feuchten Blätter mitbringen.

Materialien:

Der Kurs beinhaltet die Nutzung von Verbrauchsmaterialien, wie zum Beispiel Fasern und Pigmenten, in normalem Maß; falls Sie besondere Fasern oder intensive Pigmentierung wünschen, wird dies in Rechnung gestellt.

Haftung:

Mit der Anmeldung zu einem Workshop ist die verbindliche Erklärung des Teilnehmers verbunden, den Veranstalter bei einer durch Fahrlässigkeit erlittenen Verletzung von jedweden Haftungsanspruch freizustellen. Die Teilnehmer handeln während des Workshops eigenverantwortlich. Angemessene Kleidung wird empfohlen.

Verpflegung:

Bei allen Workshops werden Sie mit Kaffee und selbstgebackenem Kuchen sowie leckeren Mahlzeiten mit einem Glas Wein verwöhnt. Das Essen genießen wir gemeinsam am gedeckten Tisch. Wir verwenden bevorzugt regionale Produkte in unserer Küche. Falls Sie einer bestimmten Diät folgen (z. B. vegetarisch oder laktosefrei) oder an Nahrungsmittelunverträglichkeiten leiden, geben Sie uns bitte bei Ihrer Anmeldung Bescheid, damit wir dies bei der Essensplanung berücksichtigen können. Essen und Trinken sind im Preis inbegriffen.

Wir bitten Sie, in unseren Räumen nicht zu rauchen.

Anreise:

Bahn/ Bus: Verbindung nach Rheinbach von Bonn Hbf (Voreifelbahn/ RB23). Bus ab Rheinbach Bahnhof (Nr. 740, 840 oder 849) bis zum Ortsteil Hilberath.

Auto: Autobahn A61 oder A565 bis Meckenheimer Kreuz; Ausfahrt Altenahr (A565); nach 500 m Ausfahrt Altendorf. Fahren Sie nach Altendorf; an der Hauptkreuzung nach links in Richtung Hilberath. In Hilberath rechts in die Hilberather Straße (Hauptkreuzung). Unser Haus befindet sich hinter dem Kriegerdenkmal.

Unterbringung:

Im Nachbarort Berg/ Kreis Ahrweiler (2 km):

„Pfannkuchen Manufaktur“ (ehemals „Zum Vischeltal“), Rheinbacher Str. 39, 53505 Berg, Tel. 02643-1859

www.pfannkuchen-manufaktur.de

Naturfreundehaus Berg, Naturfreundeweg, 53505 Berg, Tel. 02643-90230

www.naturfreundehaus-berg.de

Im Rheinbacher Stadtwald (ca. 5 km) ist das elegante

Waldhotel Rheinbach, Ölmühlenweg, 53359 Rheinbach, Tel. 02226- 169220

www.waldhotel-rheinbach.de

In der Stadt Rheinbach (8 km)

Alte Süßwarenfabrik Hotel Mitte, Koblenzer Str. 20, 53359 Rheinbach, Tel. 02226 8926200

www.hotelmitte.net

Ferienwohnungen:

Familie Näkel, An der Burg 15, 53359 Rheinbach-Hilberath, Tel. 02226-10976

www.ferienwohnung-eifeltor.de E-Mail: info@ferienwohnung-eifeltor.de

Im Nachbarort Altendorf (4 km)

Familie Peters, Kutzenberg 15, 53340 Meckenheim-Altendorf, Tel. 02225-706026

www.ferienwohnung-meckenheim.de

Im Nachbarort Berg-Vischel: (3 km)

Gemütliches Ferienhaus für kleine Gruppen bis 6 Personen

Maria und Stephan Meyerhoff, Dorfstr. 3, 53505 Berg-Vischel, Tel. 02643 7354

www.traum-ferienwohnungen.de/120257.htm

Wir empfehlen eine rechtzeitige Reservierung.